



LAPORAN SKRIPSI

Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis *Web* dan Menggunakan *SMS Gateway* Sebagai Pengingat Jadwal Pemesanan Pada Danee's Studio Jepara

Laporan ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Studi Sistem informasi S-1 pada Fakultas Teknik
Universitas Muria Kudus

Disusun Oleh:

Nama : Eko Wibowo Pramuditto
NIM : 2011-53-128
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknik

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

KUDUS

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Eko Wibowo Pramuditto
NIM : 2011-53-128
Bidang Studi : Sistem Informasi
Judul Skripsi : Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis
Web dan Menggunakan SMS Gateway Sebagai
Pengingat Jadwal Pemesanan Pada Danee's Studio
Jepara
Pembimbing Utama : Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs
Pembimbing Pembantu : Nanik Susanti, S.Kom, M.Kom

Kudus, 25 Oktober 2014

Menyetujui

Pembimbing Utama

Pembimbing Pembantu

Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs

Nanik Susanti, S.Kom, M.Kom

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Eko Wibowo Pramuditto
NIM : 2011-53-128
Bidang Studi : Sistem Informasi
Judul Skripsi : Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis
Web dan Menggunakan SMS Gateway Sebagai
Pengingat Jadwal Pemesanan Pada Danee's Studio
Jepara
Pembimbing Utama : Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs
Pembimbing Pembantu : Nanik Susanti, S.Kom, M.Kom

Kudus, 3 Agustus 2015

Telah diujikan pada ujian sarjana, tanggal 3 Agustus 2015
dan dinyatakan LULUS

Ketua Penguji

Anggota Penguji I

Anggota Penguji II

Andy Prasetyo Utomo, S.Kom, MT

Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs

Wiwit Agus Triyanto, M.Kom

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Rochmad Winarso, S.T, M.T

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eko Wibowo Pramuditto

NIM : 2011-53-128

Program Studi : Sistem Informasi

Jenjang : Strata Satu (S1)

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*)** atas karya ilmiah kami yang berjudul : “Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis *Web* dan Menggunakan SMS *Gateway* Sebagai Peningkat Jadwal Pemesanan Pada Danee’s Studio Jepara” beserta perangkat yang diperlukan (apabila ada).

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ini pihak Universitas Muria Kudus berhak menyimpan, mengalih-media atau bentuk-kan, pengelolaanya dalam pengkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Muria Kudus, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Kudus, 3 Agustus 2015
Yang menyatakan,

Eko Wibowo P.

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Kebaikan tidak bernilai selama diucapkan, akan tetapi bernilai sesudah dikerjakan.

Tak ada yang sempurna, selain ALLAH. Karena kesempurnaan manusia adalah justru karena dia memang “TAK SEMPURNA”!!

Jadilah seperti karang di lautan yang selalu kuat meskipun terus dihantam ombak dan lakukanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan juga untuk orang lain, karena hidup tidak abadi.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Bersar SAW yang selalu memberikan kemudahan didalam hidupku.
2. Kedua orang tuaku yang selalu memberika doa dan restunya.
3. Keluarga terdekat.
4. Sahabat yang selalu bersamaku yang membantu dan memotivasi.
5. Teman-temanku semua yang memberikan semangat.
6. Almamater

RINGKASAN

Laporan skripsi dengan judul “*Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis Web dan Menggunakan SMS Gateway Sebagai Peningat Jadwal Pemesanan Pada Danee’s Studio Jepara*” telah dilaksanakan dengan tujuan untuk menghasilkan sistem pemesanan studio musik di Danee’s studio jepara berbasis *web* dan menggunakan *sms gateway*.

Sistem ini dirancang dengan menggunakan pemodelan dengan UML. Sedangkan bahasa pemrograman yang digunakan adalah PHP dan database MySQL.

Dari hasil perancangan yang telah dilakukan menghasilkan suatu sistem, yaitu sistem pemesanan studio musik dan pemberitahuan berupa *sms gateway* yang dikirim kepada member, sehingga terciptalah tujuan dari skripsi ini yaitu dapat memudahkan dalam memesan studio.

Kata Kunci: Sistem Informasi, Pemesanan, Studio Musik, *WEB*, *Sms Gateway*.



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas anugerah dan Hidayah-Nya. Penulis juga bersyukur atas terselesainya penyusunan laporan Skripsi ini dengan judul “Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis *Web* dan Menggunakan *SMS Gateway* Sebagai Peningkat Jadwal Pemesanan Pada Danee’s Studio Jepara”.

Penyusunan Laporan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Sistem Informasi S-1 pada Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus. Atas tersusunnya Laporan Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Suparno, SH, MS selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Rochmad Winarso, S.T, M.T, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
3. Bapak Rhoedy Setiawan, M.Kom, selaku ketua Program Studi Sistem Informasi S-1 Fakultas Teknik Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Arif Setiawan, S.Kom, M.Cs, selaku pembimbing utama yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
5. Ibu Nanik Susanti, S.Kom, M.Kom, selaku pembimbing pembantu yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Laporan Skripsi ini.
6. Ayah dan Ibu yang selalu memberi dukungan penulis dengan sepenuh hati.
7. Teman-teman saya yang telah mendukung dan menyemangati saya dalam membuat Laporan Skripsi.
8. Dan semua pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna. Keterbatasan pengetahuan merupakan salah satu kendala terbesar dalam penulisan laporan ini dan masih banyak memerlukan perbaikan, usul serta

saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan laporan skripsi yang penulis buat ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan mohon maaf atas keterbatasan dan kekurangan laporan Skripsi ini. Penulis berharap semoga laporan skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Kudus, 01 Juni 2015

Penyusun,

Eko Wibowo P.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
RINGKASAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Skripsi	2
1.5 Manfaat Skripsi	3
1.6 Tinjauan Pustaka	3
1.7 Metode Penelitian	4
1.7.1 Objek Penelitian	4
1.7.2 Metode Pengumpulan Data	4
1.7.3 Metode Pengembangan Sistem	5
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengertian Sistem	8
2.2 Pengertian Informasi	8
2.3 Pengertian Sistem Informasi	8
2.4 Definisi Pemesanan.....	9

2.5 SMS GATEWAY.....	9
2.6 Gammu.....	9
2.7 Alat Bantu Analisa Sistem (<i>Flow Of Documen / FOD</i>)	9
2.8 UML (<i>Unified Modelling Language</i>)	10
2.9 ERD (<i>Entity Relationship Diagram</i>)	12
2.9.1 Entitas.....	12
2.9.2 Atribut	13
2.9.3 Derajat Relasi	13
2.10 Database Language	14
2.10.1 Data Definition language (DDL)	15
2.10.2 Data Manipulation language (DML).....	15
2.10.3 Data Control Language (DCL)	15
BAB III TINJAUAN UMUM OBYEK PENELITIAN	
3.1 Gambaran Umum Danee's Studio.....	16
3.2 Letak dan Denah Lokasi Danee's Studio	16
3.3 Struktur Organisasi Danee's Studio Jepara	17
3.4 FOD (<i>Flow Of Document</i>).....	17
3.4.1 Prosedur Pemesanan Sistem Yang Berjalan	17
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM	
4.1 Gambaran Umum Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik	19
4.2 Analisa Masalah	19
4.3 Analisa Kebutuhan Data dan Informasi	19
4.4 Perancangan Sistem	20
4.5 Analisa Aktor Sistem	20
4.6 Desain Sistem dan Perangkat Lunak.....	20
4.6.1 Use Case Diagram	20
4.6.1.1 Prosedur Bisnis Use Case Diagram.....	20
4.6.1.2 Sistem Use Case	22
4.6.2 Class Diagram	27
4.6.3 Sequence Diagram	31
4.6.4 Activity Diagram	37

4.6.5 Statechart Diagram.....	43
4.7 Entity Relationship Diagram (ERD)	49
4.8 Perancangan Database	54
4.9 Database Gammu	57
4.10Desain Input dan Output	60
BAB V PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI	
5.1 Implementasi Sistem	67
5.1.1 Identifikasi Kebutuhan Hardware	67
5.1.2 Identifikasi Kebutuhan Barinware	67
5.2 Pengembangan	67
5.2.1 Pembuatan Database dan Tabel	67
5.2.2 Pengkodingan Program	68
5.3 Pembahasan	68
5.3.1 Tampilan Awal Program	68
5.3.2 Tampilan Output Program	73
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan	75
6.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1: Proses Bisnis <i>Use Case</i>	20
Tabel 4.2: Deskripsi <i>Use Case</i> Kelola Pendaftaran Member.....	22
Tabel 4.3: Deskripsi <i>Use Case</i> Kelola Studio.....	23
Tabel 4.4: Deskripsi <i>Use Case</i> Pemesanan Studio.....	24
Tabel 4.5: Deskripsi <i>Use Case</i> Kirim Pesan	25
Tabel 4.6: Deskripsi <i>Use Case</i> Kelola Pembayaran.....	26
Tabel 4.7: Deskripsi <i>Use Case</i> Login	27
Tabel 4.8: Tabel Member.....	54
Tabel 4.9: Tabel Pemesanan	55
Tabel 4.10: Tabel Studio	55
Tabel 4.11: Tabel Pembayaran.....	55
Tabel 4.12: Tabel Penjaga.....	56
Tabel 4.13: Deamons	57
Tabel 4.14: Gammu.....	57
Tabel 4.15: Inbox	57
Tabel 4.16: Outbox.....	58
Tabel 4.17: Outbox_multipart.....	58
Tabel 4.18: Pbk	58
Tabel 4.19: Pbk_group.....	58
Tabel 4.20: Phones	59
Tabel 4.21: Sentitems.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Denah Lokasi Danee's Studio	16
Gambar 3.2: Struktur Organisasi Danee's Studio Jepara.....	17
Gambar 3.3: <i>Flow of Document</i> Pelayanan Pemesanan Studio	18
Gambar 4.1: <i>Bisnis Use Case</i> Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik	21
Gambar 4.2: <i>Sistem Use Case</i> Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik	22
Gambar 4.3: Analisa <i>Class</i> Login	28
Gambar 4.4: Analisa <i>Class</i> Member	28
Gambar 4.5: Analisa <i>Class</i> Pemesanan.....	29
Gambar 4.6: Analisa <i>Class</i> Studio	29
Gambar 4.7: Analisa <i>Class</i> Penjaga	29
Gambar 4.8: Analisa <i>Class</i> Pembayaran.....	30
Gambar 4.9: Analisa <i>Class</i> SMS.....	30
Gambar 4.10: <i>Class diagram</i> Sistem Informasi Pemesanan Studio Musik Berbasis Web dan SMS Gateway.....	31
Gambar 4.11: <i>Sequence Diagram</i> Login.....	32
Gambar 4.12: <i>Sequence Diagram</i> Pendaftaran Member.....	33
Gambar 4.13: <i>Sequence Diagram</i> Kelola Studio	34
Gambar 4.14: <i>Sequence Diagram</i> Pemesanan Studio.....	35
Gambar 4.15: <i>Sequence Diagram</i> Kirim Pesan	36
Gambar 4.16: <i>Sequence Diagram</i> Kelola Pembayaran.....	37
Gambar 4.17: <i>Activity Diagram</i> Login.....	38
Gambar 4.18: <i>Activity Diagram</i> Pendaftaran Member	39
Gambar 4.19: <i>Activity Diagram</i> Kelola Studio	40
Gambar 4.20: <i>Activity Diagram</i> Pemesanan Studio.....	41
Gambar 4.21: <i>Activity Diagram</i> Kelola Pemesanan Studio	41
Gambar 4.22: <i>Activity Diagram</i> Kirim Pesan	42
Gambar 4.23: <i>Activity Diagram</i> Kelola Pembayaran.....	42
Gambar 4.24: <i>Statechart Diagram Method</i> Login.....	43
Gambar 4.25: <i>Statechart Diagram Method</i> Logout.....	43

Gambar 4.26: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Tambah Data Member	43
Gambar 4.27: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Edit Data Member	44
Gambar 4.28: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data Member	44
Gambar 4.29: <i>Statechart</i> Diagram Tambah Data Pemesanan	44
Gambar 4.30: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Edit Data Pemesanan	45
Gambar 4.31: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data Pemesanan	45
Gambar 4.32: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Cetak Data Pemesanan	45
Gambar 4.33: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Tambah Data Studio	46
Gambar 4.34: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Edit Data Studio	46
Gambar 4.35: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data Studio	46
Gambar 4.36: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Tambah Data Penjaga	47
Gambar 4.37: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Edit Data Penjaga	47
Gambar 4.38: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data Penjaga	47
Gambar 4.39: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Tambah Data Pembayaran	48
Gambar 4.40: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data Pembayaran	48
Gambar 4.41: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Cetak Data Pembayaran	48
Gambar 4.42: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Tambah Data SMS	49
Gambar 4.43: <i>Statechart</i> Diagram <i>Method</i> Hapus Data SMS	49
Gambar 4.44: Entity	49
Gambar 4.45: Atribute	50
Gambar 4.46: Relationship	50
Gambar 4.47: Cardinality	51
Gambar 4.48: <i>Entity Relationship Diagram</i>	52
Gambar 4.49: Transformasi Tabel 1	52
Gambar 4.50: Transformasi Tabel 2	53
Gambar 4.51: Transformasi Tabel 3	53
Gambar 4.52: Transformasi Tabel 4	54
Gambar 4.53: Relasi Tabel	57
Gambar 4.54: Form Login	60
Gambar 4.55: Form Menu Utama	60
Gambar 4.56: Form Tampil Data Member	61

Gambar 4.57: Form Tambah Data Member	61
Gambar 4.58: Form Tampil Data Pemesanan	62
Gambar 4.59: Form Tambah Data Pemesanan	62
Gambar 4.60: Form Tampil Data Studio	63
Gambar 4.61: Form Tambah Data Studio	63
Gambar 4.62: Desain Tampil Data Penjaga	64
Gambar 4.63: Desain Tambah Data Penjaga	64
Gambar 4.64: Desain Form Pembayaran	65
Gambar 4.65: Desain Form Kirim Pesan	65
Gambar 4.66: Desain Form Laporan Pembayaran	66
Gambar 4.67: Desain Form Laporan Pemesanan	66
Gambar 5.1: Halaman Login	68
Gambar 5.2: Halaman Home	69
Gambar 5.3 Halaman Member:	69
Gambar 5.4: Halaman Tambah Member	70
Gambar 5.5: Halaman Pemesanan	70
Gambar 5.6: Halaman Tambah Pemesanan	71
Gambar 5.7: Halaman Studio	71
Gambar 5.8: Halaman Tambah Studio	71
Gambar 5.9: Halaman Penjaga	72
Gambar 5.10: Halaman Tambah Penjaga	72
Gambar 5.11: Halaman Pembayaran	73
Gambar 5.12: Halaman Kirim Pesan	73
Gambar 5.13: Laporan Pembayaran	73
Gambar 5.14: Laporan Pemesanan	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biografi Penulis

Lampiran 2: Surat Balasan

Lampiran 3: Buku Bimbingan

